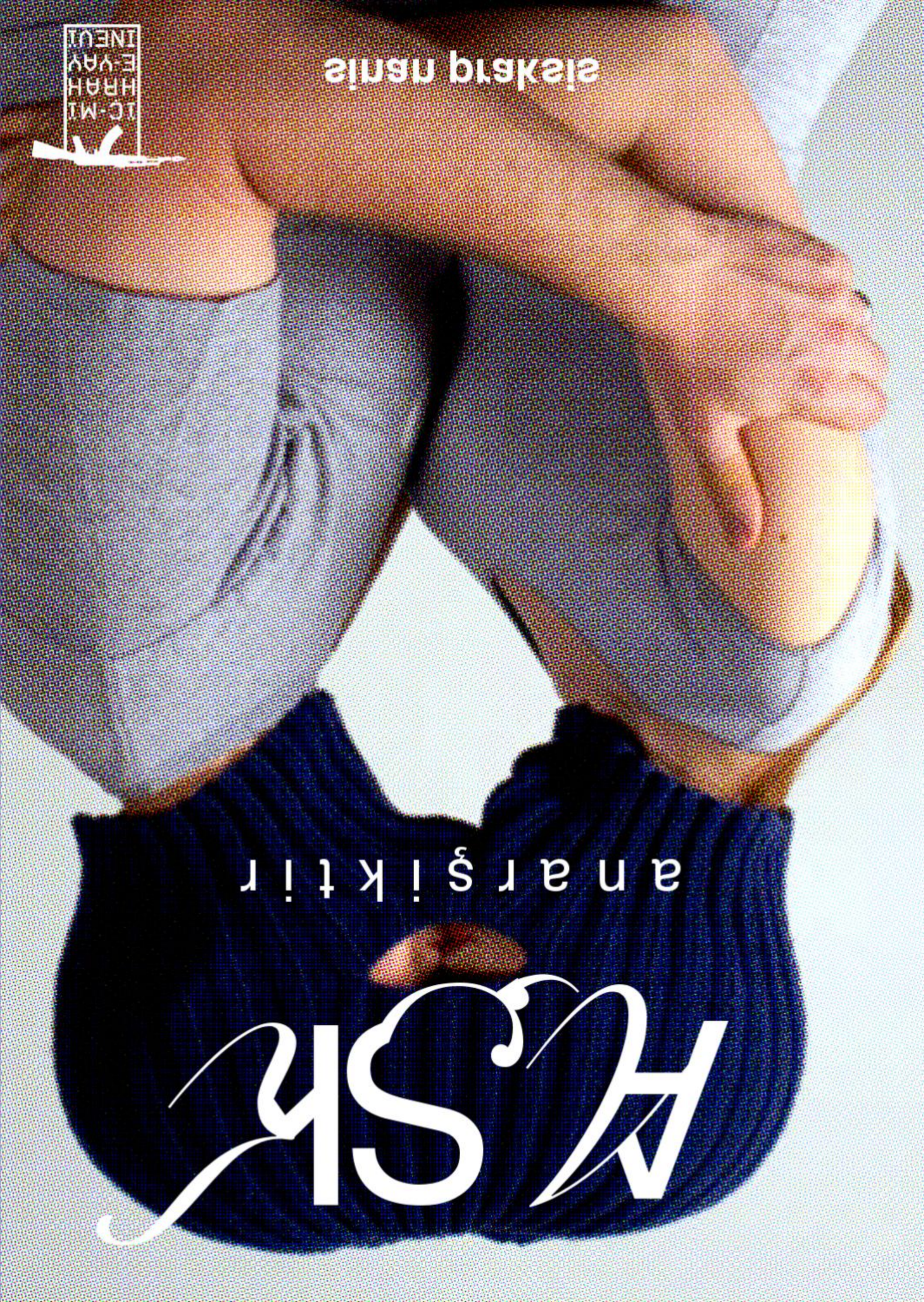

HASH
anarşiktir

aşk anarşiktir*

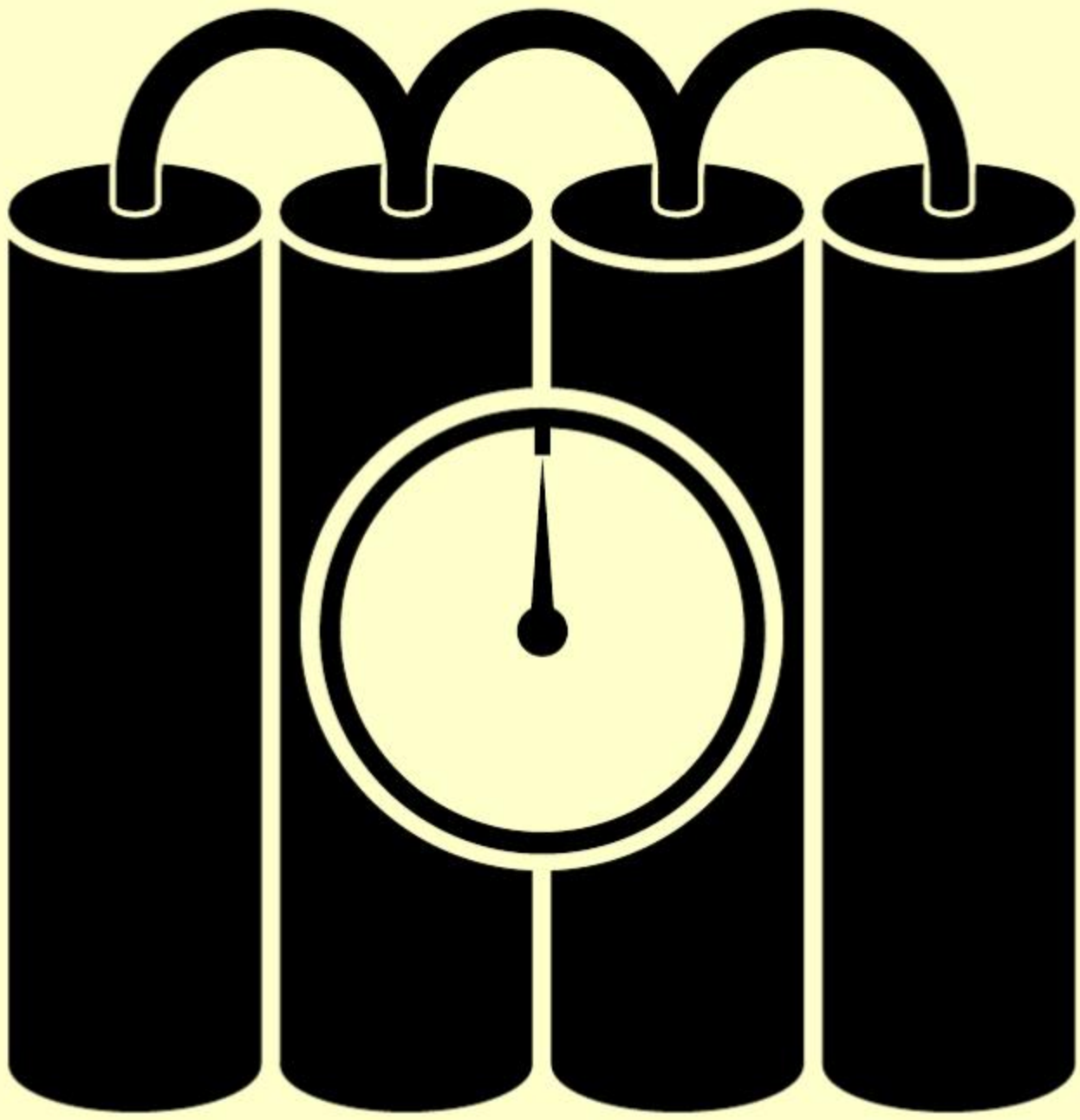
**sinan praksis*

tasarım

iç-mihrak

AŞK

anarşiktir



sinan prakşis

İÇ-MİHRAK E-YAYINEVİ

01

aşk anarşiktir

ki aşk anarşi

anarşi aşktır

02

Alexandros anarchos

bir ateşti taşıdığı yer yüzüne
ki bunu devletlerden kaçırdı
ezber bozma vakti

devletin üstüne bastığı çocuk
polisin ateş etmesiyle isyanda

ve yaşama döndü isyanda ateş

öyle ya hayat biraz da a(to)nomidir
haydi barikatlara

ki Exarhia şimdi anarşi diye de anılır
ateşi gör anarşi aşkına

03

Pippa Bacca

Türkiye'de bir hayalet kol geziyor: Pippa'nın hayaleti

bundan böyle kimse yalnız değildir sokaklarda
her köşebaşında sen Pippa
elimi uzattım çığlığına
yankılanıyoruz bak
gözlerin arkada kaldıysa da
baktıkları her yer kanıyor Pippa
koruyamadık seni ki her sokak direniştir artık
darılma sakın
kaldıracağız elbet göz yaşlarını

04

şiirfesto

ben bir horospu çocuğudur abi-ablalar
olabilirdi içinizden biri ana ya da baba önemli değil
doğuştandır aile'ye karşıtlığı

büyümesi çarpılsa hasretin karesiyle
çıkar mı içinden sevgisizliğin umrunda değil

de bulduğunda bir yürek sıcaklığında kendini
uzun da sürmüyor bilirsiniz yakınlığı aynı değil

hiç kurusu'dur abla-abiler
yersizyurdsuz'dur
kuşaktan kuşağa gizilirdir göçebe
varoluşları sokağında sonlanır
kendi gözlerinin

04

içlerinden hayat bilgisi derslerine konu(k) olan da yoktur
zaten nasıl sevilir ki o yapılar kopukluğuyla akışın
devletin işi gerektir beton bir sesle:
'kanun hükmünde kararname bir'
saldırır okul-aile birlikleri

ve köründe sabahın iş başı: cinayet:
'hoş geldiniz kapitalizm'

diyedir ki açıklıyor büyük öfkemizi
uygunsuz adım adım karaşın

05

dünya

kişisel bir sözle girecek kadar kişisel değilim dünya
ne yana dönsem toplum sallanıyor
aklımdan çıkmıyorsun her daim kemiklerini sayıyor
dişlerinin arasına uzanıyorum

dünya beni çileden çıkarıyorsun
hiçbir somut çözümüm yaraşmıyor sana
başlık paralarını toplasam doyurabilir miyim
arta kalanları da ayırırsam iki gün yeter mi
ah paran ve sen

rengime göre değişir mi yediklerim
bukalemunca yeni bir dil midir

neden intihar etmiyorsun
neden her boku benden bekliyorsun
kabuslarımı rahat bırak
çin seddi senin olsun
defol git başımdan

kronştadı hatırlatmasam da ırak yakın bir tarihtir
cesetleri cüssene yükledim bir omuzlan hele dünya
sindiremezsen turşusunu yaparsın
bilirim buna hayır demezsin

05

küresel ısınıyoruz
marka marka güneş kremlerini de unutmayasın
sürmene yardımcı olmasam da
doğru kutuplara gider sörf yaparız karşılıklı
aklımı başımdan alma dünya
ben yer miyim

bir kampanya düzenleyip oksijeni satışa sunmana az kaldı
kestirebiliyorum iyi iş bu
seni ödüllendiriyorum
gidiş dönüş bir uçak bileti ve istediğin kadar petrol
desem hoşuna giderdi

katliam haberleri geliyor kulağıma
duydukça için açılıyordur

05

ekmeği fethetmek aklına gelmezse senin
onca okudukların neye yarar
karşıtına dönüşmek için mi savaştın
beden ve ruh birdir
çalıştır saksıyı dünya

birleşmiş illetler den ne zaman sıyıracağız yakamızı
hiç rüyanada mı girmedi

orduya kapak atınca her şey rayında görünüyor mu
aynada başka bir şey misin dünya

insanlarını ve hayvanlarını örgütlüyorum diye
ben de kovulur muyum bakunin gibi
bir avuç anarşistiz
ne zaman vicdanın olduğunu anlayıp el açacaksın
tanrı ve devlet eş okunuyor mu okullarında

05

An bizimdir
bi düşün

hala yaşıyoruz aç
gözlerini dünya

daha ne kadar saklayabilirsin

allen çoktan cinneti boyladı peki ya
iskender kendini neden öldürdü dünya
sorarım sana

artık takatim kalmadı
hala dönüyor musun
tutkumuzdan

06

istop

uykularını astığınız attığınız yaktığınız parçaladığınız vesaire işte
kardeşlerimin el değmemiş uyumaya hazır uykular tulumlar içinde
istiyorum
devamı olamayacak bir hayata dair
gözlerden akan kan da var
katliam trend ürünü değil vuruyorlar siyah beyaz
ölümün rengi yoktur
ki taksimde sallandırılmamızı isteyenler var
peki ya ölüm çetesi* yargılanabilir mi
halkı insanerlikten soğutmaktan
ecelden gidelim insanlar hiç olmazsa artık kardeşçe ölelim

*kapital metresidir devletin

07

'dışın dışın' diye diye

saklıdır her kentte kotarılmış toprakların
dışarıda bırakılmış çocukları olduğumuz
ortak noktamız gök yüzünde sevişmektir tek ki
aynı kuyulara intihar etmiş su içilen tulumbalarından
sabahı da gecesi de bir meleklerin inayetinde
sürünerek geçirilmiş sahte
ya da harcanmış bir yaşanmışlık
çünkü onlara göre önceden programlıdır çocuklar
kurulması dakik unutuluşu yıllanmış bir çıra gibidir
yandıkça tutuşur tutuştukça yanar
hangi çocuk inanmaz pimi çekilmiş bir tanrı olduğuna
oynarken itilmişliğinin katmanlaşmasına
de bakalım çöplükle akrabalığına kim inandırabilir onu
zorla ısmarlanmış bir aileden daha ne olabilir
yer yüzünde eğreti mi iğreti ve neden oyuncaklarımız
savaşlardan seçmeli ki ben
washington'dan portakal yapmasını bilirim

07

çekiliyor kanı insanın yaşadıkça yığın yığın
standartları tam karşılayan silüetler peşkeşlik kravatlı
garnizonlardan sıvışmış tipler de kuduz aşısı
tam cinsinden görülünce havaya üç el şiir
ki cephanelikte doğmuş çocuklarla
ölmüş çocuklar arasında bikoşu elma şekeri vardır
kurşuna dizmece oynamaktan kaçmış
*kaça(ca)k çocuklara çağrıdır şiirimiz**
dinlemeyin güvercinlerin kafalarını koparanlar da
onlardı kulak vermeli:
zulmün neresinden dönerseniz candır
ve bir karabasandır çöken sürekli çocukların üstüne üstüne
kulaklarında çıldırtan şu şarkı:
uç uç çocuğum annen sana kurşun silah alacak

**herkesin bir şiiri yoktur ama her şiirin bir öyküsü vardır*
ve şiirden hiç kaçarınız yoktur

08

afrik

kahvaltı etmek dünyanın birinci harikası
ancak edemeyenler için birinci felaketidir

ikinci harikası öğle yemeğidir
felaketiyse aç kalmak

üçüncü harikası akşam yemeği
hala aç olmaksa felaketi

dördüncü harikası gece atıştırması
aç yatmaktır felaketin cabası

beşinci harikası arada atıştırmaktır
altıncı harikası su içmek
yedinci harikası nefes almak
ve felaketin ahıysa haliyle ölümdür

09

ahrika

göbek bağını düğümlemeye kalkıyor anne
dünyanın bütün endişelerini
farkedip pişmanlığın gecine yollanan bir şiir
içine alıyor açlık kıtasını

gözlerinden gülen o sümüklü çocuklar
nerede olduğu bilinen ama görünmesi
büründürülmüş uzaklığa

el sallamaları yakalayabilir misin

sesimi duyuyor musun

09

ben onlardan sadece biriyim
bir bütünün parçaları falan da olabiliriz
hiç birlikte badem araklamadıysak da ağaçlardan izinsiz
ama paylaşmaya gelince koşulsuz bir başkaldırış
her sömürüde ortaktık acıların ilmil ilmik üzerimize geldiği
aynı rüyalarda koşuyorduk arkamıza bakmadan
ve dönmenin ihtimaline tükürerek
sekiz ceddimiz kan kokuyordu yılmıyorduk
uzandıkça eller uzuyordu uzanmak
ve gölgesine basarak karalar çaresiz
pis kokuyorduk bütün silinmiş kirlerin üzerinde
salıncak sarkıyorduk
bilmiyorduk inan hala bilmiyoruz
bir şeylerin değişeceğinin tam tersi olduğunu
bir şeyler ufka dönük hissediyor musun

09

senin yüzün hiç solmasın istiyorum
badem tadında yağmur anamsın sen evet piç bırakılmışsın ama
kanayan yanımın tek sihrisin
senin ellerinden yükselirken adımlarımızın ötesine
geride bıraktığımızın kabus olduğunu farkedeceğimizin
sonu bugünden çözülecek
sesleri geliyor duyumuyor musun seni çağırıyorlar ınga sesleriyle
düşlerini istiyorlar vereceksin değil mi

silahlar kendilerine dönüyor patlayan ellerinde
boyaları yetmez badegök yüzünün maviye çalan
neşeli katmosferini bozmaya
kayıyor işte önümüzden iç çekimi nedeni sevincimizin
yıkamazlar gücü yeter mi sanıyorsun düşmeleri dönen dünyamıza
sana söz veriyorum
göz yaşların yeşertecek

09

gidişli dönüşsüz ufukluğun
yarım kalmış micazından aşağıya sarkmak bedeni
öylesine tersyüz kana susamış falan değil
yanlış anlayacak durumda değiliz
durmuyorlar yerlerinin gidişatı arkamızda durmasa bile bizden
ama susmayı beceremeyiz bilirsin
düş düşecek yer yüzü ya da gök farketmez
katran katran aşkta yoğrulacağız bağıracağız
ağız ağız gülyüzleri dökülecek
yanan haritalardan

üzerlerine bir bardak soğuk su içecekler ki dayanamayacak
kaçacak yanacaklar kül olamayacak kadar farkındasızlar evet
gökkuşağı çiçekleri çizecek güzel kadınlarının göbekleri
üzerinde dudak izleriyle oynaşmalı erkekler
anlıyorsun

10

adanış

bu şiir ki ne zaman yazılacağı kesinleşmemiştir henüz
her yanımızda vurulan çocuklara adanmıştır

11

bir bilmece

yüreğin kadarsın enkazından kurtulan
çığlıklarından ağıtlar çıkar
duymayan kalamaz kulak verirler
yankılanır yürekleri kadar

12

hükümsüzdür

acılarımızı birleştirsek bir hayat çıkar mı içinden

13

ayaklanma

hangi koyunların dile gelmesi neye işarettir

14

portakal

çocukluğun kötü bir şey olması neye tekabül eder

çocuk portakalı soyup başucuna koymaz onu yer
bu da doğrudanlığındandır ve bu yüzden başı çok
ağrıyacaktır

artık o çocuğun herhangi bir masala girme ihtimali
yerlerde sayıyordur
zamanla kötü çocuk ilan edilecektir

15

isyan

yarım yamalak bir yaşam keşfettim
zamanı geriye alamasam da
tersine çevirmesini bilirim

16

cinnet

alkol komasında gelin giyinik karalarlı
uzatır elini yıkık üzerinden bir evin proleter
cemile dış güveysi davetsiz sokağın paslığı misafirler
söylencekliğin yok bişeyi anlatılırdır kaçak kılınmış aşkı haram
meryemin evlatlığı düşük tek yeriymişdir geleceği ısıcaklığın yanı

17

I.
sevmek oldum
ağızdan dökülenler ve hayata sarkanlar

II.
adam kadını sardı dudaklarına eğildi ve aşk
üzerine düşerken bir adam oluyordu bir kadın
kadın adam oluyordu adam kadın

bir an için tek isteğin olsam sen sen olsan ben ben olsa her şey

III.
bir şiirlik aşklar yaşanırdır tersinmez tutunur şiirin öznesi kaçan
tarihte sınıf atlayamazmış mı dır aşklar Ecebaba

IV.
uzat ellerini bana son baharda bir başka oluyor
yalan olduğunu anlamak
yine de sana sessizlikler alacak kadar umutluyum sevgilim

17

V.
insan insanın çelişkisi zamanı fakat hissedenler
içerek çirkinleşip güzelleşen
kalmaksız hoş

VI.
her şey nasıl da bir hiçkinlik
insan ağlamadan nasıl boşalır

VII.
hiçten hiç çıktı sevgilim
sar vücudumu ben geldim

VIII.
insan yörüngeden çıkınca
bir tek ölüm ebe
yaşam sobe

17

IX.
tümü cinsiyetsiz olmak üzre bir çift sözüm var size
ki çıplaktır sonradandır oğlankızolma göz aldanması

X.
her insan kendini bir kez doğurmalıdır

XI.
geçmiş bizimle gelecek şimdidir

XII.
aşkta yanmaya hazır olmalısınız önce
aşk olmadan nasıl aşık olabilirsiniz ki

18

darbe'ye yan göz

düştüysen powersız cümlelerin anlam kazandığı bar ortamlarına
bil ki işe yaramaz sahiplenme güdüsü -sen sen değildir artık
kadın
ortak bir yaşam alanı ilan edilmiştir geceleri seks saçar
spermle beslenir
neşelenme maskesini giydikten ki giydirildikten hemen sonra
oynar iş yerinin kasasına başlar
oturduğu masadan üzüm leşini yudumlamaya
çifte tarifeden lakin sağlığını terken nasıl olsa
kör bir herif var ona uyuşturucu salgılayan aman şey yani
kör topal birlikte idare edilen varsayımsal bir yaşamları
neyse işte arada ortalıkta gezinen gözler birbirine toslayınca
canı sıkılan ağır kanamalı züppenin biri
'offf yavrum' dercesine bakış atar
yani adam da haklı bizim cevriye
ordan geçerken rujunu sürtmüştür masaya
haliyle züppe durduk yerde gazoz kapağı atmadı kalçalarına şeyin
kadının

18

ve her deneyimli fedai bilir
iş atışmalarının sertifikasyon durumuna geldiğini
bunu gören hatunun bulunduğu masadaki
versiyon 2 nokta 3 olan züppeyle
bir köpürme dalaşına girmiştir
ki aman sakın ortalıklarda dolaşmayın
bunları izleyen kendinde dallama da rahat durmaz mıncıklaR
ve arada gövde gösteren gardiyardlarımız tabii iş böyleyken
ayıoğluayı tezahüründe beden dilini konuşturmaya başlarlar
'ortalığı düzeltecez' diye aslında onlara eğlence çıkmış
'ortamı düzecekler'
bi güzel 'düzen'ledikten sonra ortalıkta çıt çıkmaz ağzını açan
dışarıya alınır vaziyete gelmiştir
neyse işte

18

olan masadaki çoban salatasına olmuştur
bir köpek ağzında dişçilik oynar
durum sisten arındığında fabrikasyon hatası züppe
elizabeth ile görüşmeye çıkar wchaneye stres atıp olmamışlığa
ben böylede mutluyum ulan!lığına vurur kendini
diğeriyse çoktan kaybolmuştur canlı bir geceliğin içinde
işin aslı yandaki kerhaneye kaçmıştır
bizim seksapelse şimdi inliyordur
mayoz bölünmeyi engelleyen kuvvetle
iyi de benim aklım şey de kaldı şey de şey de ş e y
neyse yani anlıcaınız iyice karavana oldu burda
saklambaçlar

hala da arzulanıyorsa maskeler

19

kıyak

yaşam
sen ne yaşanılası şeysin
içinde
yaşanamayacaklılığı da barındıran
koca bir köpek gibisin
korkmuyorum senden
üstüme atlasan ne yazar
tarih kitapları
umrumdamı sandın
ben'le ilgili ne varsa
hiç heveslenme
daha doğarken kustum
sana olan gözyaşlarımı
şimdi izninle seni gebertmek istiyorum
kendi intiharlarımla

...

19

can çekişmek sana yakışmıyor köpek
arsızlıklarında boğulamazsın
estetizmine tüküreyim senin
ölmeyi de beceremiyorsun
yıkıl karşımdan
geberene kadar ben
çekeceğim malum seni
canımı sıkma
bu kadar içmişim
işerim üzerine köpek

...

ağlatma beni
defol
bir insan bu kadar mı tuhaflaşır yahu
kendi ölümüne
bu nasıl bir terbiyesizliktir böyle
kendimden tiksindim
yok yok böyle olmayacak
öyle mi köpek
böyle bile tanrılar kıskanır beni
sus gülme
çıldırtma beni akşam akşam
sebebi galeyana gelme

...

19

seni seviyorum
ama kendimi hiç sevmiyorum
bir köpek kadar değilim yani
o zaman şöyle deneyelim
seninle yer değiştiriyoruz
ben köpek
sen benden de köpek
hı
böyle de olmadı değil mi
neyse boşver

...

leş gibiyim gidip atayım kendimi bir dereye
belki boğulmak beni kabul eder
işte o zaman satarım seni
alınma köpek
kaybol yanımdan
gitme olmuyor sensiz
kıymetimi bil
yapışmışım sana kene gibi
yinede güven olmaz kendime
hoşça kal sen şimdiden köpek

20

düşkoşu

yağmur yağıyor
koşuyorum
yalınayak
yol toprak
hava karanaydınlık
ağaçların arasından
tek başımayım
ayışığına doğru
ağlıyorum
hatırlıyorum
bağırıyorum
uçurumdan
düşüyorum
yaşıyorum

21

güzel

büyümesiydi benimle düşlerimde meleklerin
masumluğu asi ve tecavüzlerinizden asil
ihanetlerin arkalarını toplayabilecek kadar
kendi kendine külünden karaiyi

ona her geç kalınmışlık
bacaklarından akan iniltilerin hüznünü yaşatır
anlaması güç ama hoştur histeriye çalan gözleri
kendine de başkaldırmıştır
dudaklarından öpebileceğimi biliyorum hayat
yalansız güzel

22

susmak anlamaktır

bırakalım konuşsunlar tüm ihanet edenler biz konuşmayalım hiç
sus dostum sus susalım biz onlar konuşsunlar
biz susalım konuşmak yalanlarındandır
bu yüzdendir ihanetleri

konuşmak bir yalandır dost her seste taklit vardır
oyun vardır dost konuşmak ihanettir
onlar kendilerini kandırmak için konuşurlar
inandırmak için

herkes susamaz ama herkes konuşabilir
susmak kendidir insanın özüdür katıksızdır dost
bu yüzden bebekler konuşmazlar

susmak anlamaktır
bu yüzden konuşan bir bok anlamayandır işte
sustur beni dost sustur

sus
ki şiir susmaktır

23

ğ

yeni tomurcuklanmış derin düşüşler
göğüsler'i kızın ilginçtir pamuk gibi sertliği
gözler ile ağız arasında kurulan bir köprü geçen dekoltesinden
özgürlüğe doğru 'arzu ölçüsüzdür hep daha çok'unu ister uçlarının
emdikçe güzelleşen bir bebek gibi de panoptiktir
insan başını kaldırsa yağmur yağar

24

eksilmişliğin şiiri

bir yalnızın yalnızlıktan kurtulma telaşı içinde
yalnızlığı seçişi gibi
büyüme zamanı gelmiş çocuğun ne yapacağı gibi
arıyorum seni

bir kadın taşıyorum içimde kendine gebe
bir kadın diyorum bir kadın
içinde beni taşıyor gebe
önüm arkam sağım solum sobe

içime bakıyorum içine içimde yaşıyorum
kutu kutu pense n'olur arkanı dönme

25

eskiden kalma bir fasıl

göz yaşlarımdan çizilen odamın duvarına silüetin
kaçarak ne kadar uzaga gidilebilir

26

transandantal

her şey bir yana kişisizlik koyuyor adama
bazen nüteşekkür bulmalı insan
geceden kaçıp sığınmalı kasoletin
kıvrılıp uzanmalı koynunda
tüm hüznü bir an olsun boşaltmak lazım
en canlı yerinden kadının

27

*melankolye**

düzen anlanabilir kaosta ya kendiliğindenlik
yoksa aralarında-ki bir sır (mı)dır estetik
yahut
hangi teorem kayıp gitmesiyle
yolların tanımlayabilir dokunuşmaları sizsiz
karşılaşmasıyla yalnızlığının iki yüreğin ürkek
ve anlamıyorum neden ilk sözlerin 'aşkamamalısın'
ki onca tenine ulaşma çabalarım
boşa değil hisset hiçe terk bu duygulanım
vurulmuş silikleşmeye direnen
yanını haykırmak için için bir aşkın zincire
oysa biliyorsun
değil yapay her santimetre karesine karışan
parmaklarımın izleği vücudunda
şahit gözlerine vuran gizinden ay ışığı
kendimden kopardığım bir anarşik sarılış sana
senliğin derinliklerine akan
göz pınarlarınla oluşmuş kayıp koyda sen bir karakız
sen ki keşfedilememiş bir hayat
kollarımda susayan

27

yeni bir mevsim ılık zevk sularında kokun doğurganlığının
öğrenmek yüzmeyi büyük bir dönüştür seninle
bir umuttur dudaklarında karşılık bulmak saklı
ama neden
gibi sanki taşıyorsun kanatlarında başka bakışlı bir melek**
eksik kalmış diğer yarım
kulak ver çığlığa değilsin artık bilinmeyen
sevgili
ya sevişiriz ya ölüşür
*ines muroyives

**ki ve o sırada

28

de ki

son kez uzatsam vurur musun ellerimi
de

neden aramızda duvar
örüyorsun üzerime
de

olan ve olması gereken arasında gerdin
çarmıh sen misin çilesi de ben mi
benim yolumdur aşk
düş peşime

bana gebe misin ne

de ki

de

29

yitir(il)iş

heyecanımı boncuk boncuk darağacına gerip önce
salınıyorken semalarında bir kuş gibi
sapladın hançeri

ah

aşktan üstün bir söz var mıdır verilebilecek dünyada

söz uçtu şiir kondu

anladım yaşam da vazgeçilebilir ben gibi
öyleyse bilinsin
öldüğümde yüzünde çiçek açacağım

ama dönüş yoktur aşktan başka
ve yaşamalısın demektir yüreğin

29

ki günahmış madem aşk
yolumdan çıktım çoktan
beklentisiz bir kaçıştır şimdi varlığın
baştan çıkaran
hem
aşka parçaladığın bu yürek
toplansa büyüsünde bakışlarının

seni seviyorum'dur andığım

aşkın laneti
çekip alırsa bu masumiyeti
göğe düşür kendini
şüphesiz yağmur olacağım
dudaklarına sarkan

bir öpücük dünyayı değiştirir

30

*platonik**

kendiyle biricik
aidiyetsiz

bütün hallerimi teninde sakladığım
dillendiremediklerimin tutkusu

tüm yakınlaşmalarımı katlettinse(n) de
bakışlarında g(k)ördüğüm
masum yüreğin
yüreğim

'bir insanı sevmekle başladı'ysa da her şey
seni sevmekle sona erdi
gizemiyle mahşerin

30

çünkü
karşılıksız bir aşkın karşılığını verebilir mi
tanrılar
şimdi
bir gün uyandırılıncaya dek
uyuyorum döl yatağında gece yüzünün
ha uyku ha ölüm
rüyalara karışılmaz
ki
aşktan kesilmiş bir kalbe sızabilir mi
melekler
oysa diyorum kendime
kalp kalbe karşı! ise
*kalbini değiştir

31

senidaima

yapılmış en kötü ihanettir aşka
asla söylemedin sevmediğini
üstelik seviyorum dedin

ne gitmektir mesele ne de kalmak
yalnızca kendimizi terkederiz
başkalarıyla

yalnızlık canlının kendidir
kendine katlanmasının adı
çünkü mutluluk içimizdedir
dışarıdan gelmez

aşk içimizdir
bizden

her ayrılıktan sonra ayrı bir
içe dönüş
aşkla yaşandığı kadar yalansız

aşkıyorum senidaima
tutkumun öfkesiyle

asla unutmamalı
aşkla ölürseniz
kutlu olursunuz

32

eşsiz

I.
adem ile havvadan beridir taşkınlıktır aşk
değil mi ki ruhu tenden geçirir ki o yaşamın kendisidir
sevinle oluşuyorum yeniden

yokluğunda hissetmek b-aşka bir varoluş kipi: tutku
arzu: çağrıdır seninle sende keşfetmek benliği: şehvet

sonsuz kere tekrar ve farklı di(ri)liyorum her sevişmemizde
ve her keresinde gördüğümse gözlerinde:
seni sevmek özgürlüktür

unutma baş değil yürektir bağlanan
o da kimseyi dinlemez olan
ve dilimize dolanan
tüm zamanların kayıp ezgisi:
yaşamın aşktan başka bir anlamı yoktur

32

II.
başkadır yağmurda ıslanırken sevişmek
ve geçmek senden o güzel sesinle inlerken
aşkımızı doğurursun şüphesiz

dudakların yalnız aşkla öpülebilirdi
sır(rı)dır
bir tek o zaman şarkı söyler
ah
parmakların tenimde gezinirken bulurum sesimi

tenin tenimle bütünleşince alevlenir
o an söndürürüm içine a(ş)karak! ateşini

eh aşk hep zamanında gelmiştir
öyleyse
elbet yazılacaktır şiir*

33

oluş

aşka aynı yakınlıkta iki yürek
tutkunarak düşselden
sarar silüetini vücut bularak
dudaklarına karışmış masumiyetinden
bir göz kırpması kadar yakın
sende
hep yeniden doğmak
ki doğmak
aşk

34

aşkolsun

sevmek acizlik değil
sevmektir aşk başkasında da kendini

sevmek zayıflık değil
sevmektir aşk kendiliğini başkasıyla

sevmek hep kendini sevmek
sevilmek de sevmek
kendilik b'aşkalıktır sonunda

kendini sevmek aşk
her şeyde
her şey aşk

aşk her yerde

35

aşk hiç kişiliktir

neye yarar
her tür bilgiye sahip olmak
senin sırrına ermedikten sonra

beni sana yeter bana

gölgende yaşıyor olmak
neye yorar
anladın mı şimdi neden
iz'li'yorum seni

aşkta kişiler yoktur

senden başka hayat yok
sevgili
benden sonra hayat yok

bağışla beni
aşkiya oluyorum
bir hançer de
bu son aşığa
çünkü (önce)
aşık olunmaz aşk olunur

36

ah enel aşk

varımız yoğumuz aşktan
diyorsun ki sil baştan
aşk yoksa yokum ben de
varsa yoksa aşkta inan

sen varsan var aşk da
bi de ben varım aşkta
hem sen yoksan aşk da
hem aşk da ben de yok

aşk varsa varız biz
olmaz ki aşk sensiz
varsa aşk varım ben
ki olmaz aşk bensiz

ben oldukça var aşk da
hem aşktanım hem aşkım

ben yoksam yok aşk da
hem aşkım hem de aşık

37

*bulunan**

uzaklarda arama aşk sendedir
sen kendinde değilisen kimdedir
sade yokluğumda bulaman beni
elbette varlığım da ebedidir
ki boşa bekliyorsun sen beni
ben ezelden gelmişim neye yarar

*Necip Fazıl Kısakürek'in Beklenen şiirine cevap

38

aşkikat

değil aşıktan ayrı
her kalpte başkadır
sezgidir onun dili
aşka çıkar her kapı

39

anarşi

niyet'in senden
kural içindedir
vicdan'ın ufkun
hakkın senindir
farkın kusursuz
an'ın esasındır

SK
anarşikür