

Ahmet Telli

Hüznün  
İsyan Olur

şiiir

---

## AHMET TELLİ'NİN ESERLERİ

### Şiir:

- Yangın Yılları, 1979 (9.Basım 2015)  
Hüznün İsyan Olur, 1979 (19.Basım 2016)  
Dövüşen Anlatsın, 1980 (11.Basım 2015)  
Saklı Kalan, 1981 (15.Basım 2016)  
Su Çürüdü, 1982 (18.Basım 2015)  
Belki Yine Gelirim, 1984 (18.Basım 2016)  
Çocuksun Sen, 1994 (15.Basım 2016)  
Kalbim Unut Bu Şiiri, Seçmeler, 1994 (13.Basım 2015)  
Barbar ve Şehlâ, 2005 (5.Basım 2013)  
Nidâ, 2010 (4.Basım 2016)  
Bakışın Senin, 2016  
Yüzünün Doğusu Gül (Gul e Rojhilata Rûyê Te) Türkçe - Kürtçe/  
Seçme şiirler, 2005 Çeviri: Lal Laleş

### Yazılar:

- Ben Hiçbir Şey Söylemedim, 2001 (4.Basım 2012)  
Sulara mı Yazıldı, 2001 (4.Basım 2012)  
Buradayım Sözümde, 2005 (2.Basım 2012)  
Neylersin, 2013  
SöyleSen (Söyleşiler), 2015  
GörSen (Plastik sanatlar yazıları) 2016

### Bekleyenler:

- Vedâ Divânı (Toplu Şiirler, 1966-2016)  
Arkadaşlık Günleriydi (anlatı)

### Hakkında Yazılan Kitaplar:

- Yangın Yıllarından Nidâ'ya Ahmet Telli Şiiri, 2011 Asuman Susam  
Nidâ Odağında Ahmet Telli Şiiri, 2012 -Sempozyum Kitabı-

### Kendi Sesinden Şiir CD'leri:

- Kalmasın, 1993  
Kül ve Kil, 1997

Ahmet Telli

HÜZNÜN İSYAN OLUR

§

---

Yayın No 236  
Şiir 25

**Hüznün İsyan Olur**  
**Ahmet Telli**

Kapak tasarımı: Utku Lomlu  
Sayfa tasarımı: Zülal Bakacak

© 1979, Ahmet Telli  
© 2004, bu kitabın tüm yayın hakları  
Everest Yayınları'na aittir.

- 1-3. Basım: 1979-1980, Türkiye Yazıları  
(Ömer Faruk Toprak Şiir Ödülü)  
4-6. Basım: 1983-1987, Dost Kitabevi  
7. Basım: 1992, Doruk  
8-12. Basım: 1995-2001, Gibi  
13-16-17. Basım: 2004-2011-2013, Everest Yayınları  
18. Basım: Haziran 2015, Everest Yayınları  
19. Basım: Aralık 2016, Everest Yayınları

ISBN: 978 - 975 - 289 - 143 - 8  
Sertifika No: 10905

Baskı ve Cilt: Melisa Matbaacılık  
Matbaa Sertifika No: 12088  
Çiftahavuzlar Yolu Acar Sanayi Sitesi No: 8  
Bayrampaşa/İstanbul  
Tel: (0212) 674 97 23 Faks: (0212) 674 97 29

**EVEREST YAYINLARI**  
Ticarethane Sokak No: 15 Cağaloğlu/İSTANBUL  
Tel: (0212) 513 34 20-21 Faks: (0212) 512 33 76  
e-posta: info@everestyayinlari.com  
www.everestyayinlari.com  
www.twitter.com/everestkitap  
www.facebook.com/everestyayinlari  
www.instagram.com/everestyayinlari

Everest, Alfa Yayınları'nın tescilli markasıdır.

# HÜZNÜN İSYAN OLUR

Ahmet Telli



**“ŞEN OLASIN HALEP ŞEHİRİ”**





# GURBET MUTLAKA OLACAKTIR

I/

Gurbet ne ki yüzyılımızda  
demek de bir yabancılaşmadır  
Çünkü varolduğu her yerde insanın  
gurbet mutlaka olacaktır

Sevda ile hasret varsa eğer  
Zulüm varsa mahpusluk varsa  
Ayrılıklar yakıyorsa içimizi  
Gurbet mutlaka olacaktır

Solgun bir ışık altında yazılıp  
uçları yakılan mektupların  
yanısı ağıtısa yanısı türküdür  
ve gurbet mutlaka olacaktır

Bekleyişlerle direnen ömrün  
dağlamaktaysa bağrını hicran  
ve kısıvrak sarıyorsa keder  
gurbet mutlaka olacaktır

Oyalı bir mendilin kanaviçesindeki  
sabrın kararttığı gül demetine  
usulca düşüyorsa bir damla gözyaşı  
gurbet mutlaka olacaktır

Gerçi taşbaskısı kitaplar  
işportaya düştükten bu yana  
hüzünden epey uzaklaştık  
Ama gurbet yine de vardır

Suyun serin göğsüne daldırılan  
kızgın bir demirdir gurbet  
Toplar bin yıllık duyarlıkları  
ve acıları hiç eskitmeden

Gurbet ne ki yüzyılımızda  
demek de bir yabancılaşmadır  
Çünkü varolduğu her yerde insanın  
gurbet mutlaka olacaktır

II /

Hiçbir şey gideremez iç sıkıntılarını  
memleketinin şarkıları ve tütününü gibi  
ve usulcacık okşar  
karadeniz vapurunu nâzım  
yanar elleri

Zamanın bağrında kanayan  
birer zakkumdur her sürgün  
hasretin elleriyle yoğurur hüznü  
ve kanatır gurbetin  
kadim yarasını

Dersim sürgünden de öte bir şey  
zilan bir kerbela'dır aslında  
hâlâ anlatılır ki aşiret çocuklarına  
bir zulümdür gurbet  
zulümden de öte

Gurbet ne ki yüzyılımızda  
demek de bir yabancılaşmadır  
Çünkü varolduğu sürece  
dünyada zulüm  
gurbet mutlaka olacaktır

Öyle yorgun düşmüşüm ki  
acının mavzerini taşımaktan  
bulanık sular basıyor birden  
bütün mevzilerimi  
sonra çöle kesiyor içim

Bu alaturka şarkılar da  
fena kanırtıyor bazen  
anıların ve acıların kabuğunu  
gagalıyor kanatırcasına yarayı  
susamış bir kerkenez

Sesimin pınarı kuruyor  
susunca sesinin kuşları  
Uzayıp giden bir bozkır  
kesiliyor dudakları  
kavruluyor yalım yalım

Sesini ver bana dilinle  
Su verir gibi yaralı bir hayvana  
sesinin bütün gözelerini  
çevir dudaklarımla bozkırına  
yoksa dilim dilim edecek acılar beni

Acının her gözeneğinden  
hüznün ilmiklerini geçirip  
dokudum şiirin kilimini  
şimdi nakışlamak istiyorum  
yalnızlığın dört duvarına sesini

Kuşlar mı  
ki çok şey denildi  
şair dilinden

Yüzlercesini suladık  
göleğinde sevdanın  
dokuduk  
gönül yumağında renklerini

Gizimizi bildiler de  
iharetlerini görmedik hiç  
ılık bir öpüştü  
türkûleri



Kuşlar mı  
ki şimdi  
çok uzak yüksekte  
öpsen  
büyüemezsin ki

ihanet ettik  
türkülerine  
bahann

BİR HÜZÜN MEVSİMİNDEN  
ÇIKARKEN KALBİM

Aynlıkların puslu aynasındadır  
bekleyişlerin solgun yüzü  
Bekleyişler ki demleniştir sabrın  
damıtır sessizliği ve üzüncü  
damıtır gurbetin kavruk memesinden  
ve emzirir  
hasretin yanık yüzlü çocuğunu

Sen ey sabrın ve üzücün dervişı  
başını zamanın göğsüne koy  
ve dinle yalnızlığın iç çekişlerini  
Yalnızlıklar ki suskun bir akşamüstüdür  
usulca örtünecektir gecenin sessiz tülünü  
ve düşecektir ince bir rüzgârla  
hüznün harmaniyesi

Ey yenilgilerin bezgin kuşu  
suskunun sarı sıcağındaşın bunca zaman  
Bataklıklardan sızan sinsi ve pis  
bir kokudur içinde tortulaşan kuşku  
Ve bulutsu bir ağırlığın yüküdür  
gittikçe ağırlaşan  
gittikçe yüreğini zonklatan

Sen ki şafağın güğümüsün  
imbikle göğsünde göğün sütünü  
ve emzir sönmekte olan yıldızları  
Sonra başını solgun bir demet gibi  
hasretin kuru dallarına koy  
dinle köpüklü kıyıların çağlayanını  
imbat'ın serin elidir yüzünü okşayan

Güneşi kopar dalından ellerine al  
ve durmadan canını yakan sözü  
batır şiirin kalbine  
akıt artık umudun billur ırmağını  
kavruk çölüne yüzümün  
ve bir sevda gibi yanaş  
hayatın kıyılarına

Yoksa ey kalbim  
tel bile olamazsın şiirin sazına

Her nasılsa yalnızsın  
Bir giz gibi deliyor yüreğini  
cansıkıntılarının burgusu  
ve hep bir şeyler eksik gibi  
bir şeyler bekler gibisin

Yeni bozgunlar  
yeni yenilgiler peşindesin  
Bir bozkır kuraklığına dönmüş için  
Oysa yalnız bir öpüştür  
gurbeti türkülere dönüştüren

Çoktandır su vermedin  
çiçeklere ve yüreğinin çeliğine  
Zaman terkisine almış da öpücükleri  
koşuyor sessizliğin ve yalnızlığın  
iyotlu kıyılarına

Bir yol ayrımı ki yanılışla doğru  
hüzünlerle sevinçler kolkola  
Sen ki ey kalbim  
yanılışları ve hüzünleri taşıdın  
bunca zaman

Taşıyamaz yüreğinin batık sandalı  
bu yalnızlığı, bu can sıkıntılarını  
Yaşam gelincikler gibi beklerken seni  
gecenin kapısını çalma  
ey kalbim

Uç verirken yüreğinin kıvrımında  
sürgün sancısı solgun bir gülün  
ağar gözlerinin yorgun peteğine  
bal acısı ile yüklü hüzün  
ve dinler göğsünün harmanında  
yaman koşucusu bekleyişlerin

Zamanın acılaştırdığı  
kavruk bir direnmedir hasret  
Üfler acıya ve zamana karşı  
kerem yalımını sevdaların  
ve yaratır nice yenilgilerden  
mermer anıtını umudun

Bin umudunu işleyerek bir mermere  
direnir hasretinde acının nakkaşı  
Zulmün kayasını delerken ferhat  
fişkırır sevdanın kararttığı zakkum  
ağar hayatın dallarına  
ve açılır kerem gülleri  
hasretin gonca bağrında

O yorgunluğun kitaplarındaki  
umutsuz sevgiler miydi düşleri eskiten  
bir kez miydi tam yüreğimize saplanışı  
o kemirgen kuşkların  
o yabancı uğultuların

Ömürboyu yalnızlık yargılısının  
buluvermek birden kerem sevdasını  
canımızın çekirdeğinde  
üstelik  
bunca ayrılıklardan sonra



Soyunup bütün kitaplardan  
hüzünden ayrılıklardan  
aşmak istesek de masal dağlarını  
tutabilir miyiz yelesini  
o tanrısal atların

Dinlenirken sevginin billur ırmağında  
güneş kararıyor nedense apansız  
çatlıyor yüreğimizde yalnızlık tohumu  
ve gurbet  
batıyor dişlerini etimize

Hayatın devraldığı  
sessiz bir özsudur acı  
birikir yüreğinin kıvrımlarında  
ve ağır gözlerine ağır ağır  
Bulutlar yere inmiştir artık  
ya da gurbettesindir  
Unutma

Bir hayalet gibi kapındadır  
yalnızlık denilen şey  
ufkun kararabilir birden  
için çölleşebilir  
Kaçışın bile bir adımdır  
ya da dönüşündür kendine  
Unutma

Her sayfası kederle kararan  
bir hüzün defterine döner günler  
ve her sabah “merhaba hüzün”  
“merhaba yalnızlık”  
diyerek başlarsın hayata  
Ama hayat bağışlamayacaktır seni  
Unutma

Üstelik günlüğü yoktur hüznün  
hiçbir zaman da tutulmayacaktır  
Serüvenlerin yorgun yeniği  
elleri titreyen yaşlı bir kadındır hüzün  
ya da hasta bir tanıdıktır ancak  
hepsi o kadar  
Unutma

*“İşte geldim gidiyorum  
Şen olasin halep şehri”*

Hiç kimse senin kadar  
yakıştıramamıştır hüznü kendine  
Hüzünler ki aşkın ve şiirin  
yıllanmış şarabıdır  
damıtılmıştır acıların imbiğinden  
Hüzünler ki şairlerin yüreğinden uçuşan  
sararmış çiçek tozlarıdır  
Biraz da şairlere özgüdür hüznü

Bozkırın yalımına direnen  
solgun bir gül gibi yüzün  
Acının, sabrın ve yalnızlığın  
sessizliği sarıyor  
yorgun güzünde alnının  
Ve artık bir şey bırakamıyorsun  
bekleyişlerden başka kendine  
Biraz da şairlere özgüdür bekleyiş

Hiç kimse senin kadar  
alışkın değildir ayrılıklara  
Ayrılıklar ki nişanlısıdır hasretin  
acılar ve türkülerle çeyizlenir  
bekleyişlerin sararan güzüne  
Ve hasret kızıl bir güldür  
ayrılıkların mendiline nakışlanmış  
Biraz da şairlere özgüdür hasret

Kerem'i kül eden yangındır gurbet  
ferhat'ın sabıyla çatlaman kayadır  
Sarıarak acının yorganına  
sararmış bir yaprak gibi nakışlar  
bekleyişlerin gergefine hüznü  
Gurbet biraz da halep demektir  
söylenir adı efsane efsane

Biraz da şairlere özgüdür gurbet

Aynlıkların çanı vurduğunda  
savrulur pişmanlığın kızgın külleri  
Bütün sevdalar hasretin yalımıyla tutuşmuş  
bir bozkır türküsüdür kerem'in kavruk  
bağrında  
ve artık  
yollara düşmenin zamanıdır  
şen olasın halep şehri

Biraz da şairlere özgüdür aynlıklar

I /

Bir bulut gibi sarıp sarmalayıp  
ılıkça örterken üstümüzü gece  
biriktirir yeraltı suları gibi  
acının ince sızıntısını içimize  
Ve dudaklarımızda sıra türküleri  
savurur nice sevdaların yangını  
canevimize

Efkâr duman dumandır artık

Bozkırın bir çığlığıdır bozлак  
ince, derin ve sessiz bir sancıdır  
Bıçak gibi saplanır kimi kez  
kimi kez kor gibi düşer bir yanımıza  
Kavurur yalnızlığı ve hasreti  
cięer pare pare olur  
Yüregimizi alıp götürür de  
serer çakır dikenlerine  
Kantar artık sessiz sessiz  
kantar ince ince sol yanımız  
ölümden ağır basar aynlık

Sevdasını haykıramayan  
üzünç yüklü bir çobandır bozлак



Acının, sessizliğin  
ve kıtlıkların diyalektiğidir bozkır tarihi  
Belki yaşanır orta anadolu'da  
belki hep  
ve hâlâ  
yağmur dualarına çıkılır  
Ama gülmez buralarda toprak  
bire yirmi verdiği görülmez  
Hasretin kavruk çocuğudur o  
bu yüzden hep çatlaktır yüzü  
ve on beşine gelmeden gurbetçidir

Ve artık sevda  
uzayıp giden tren yollarındadır

Sonra bir hoyrat hârelenir  
yanağımızdaki şark çibanında  
kurumuş bir gül gibi kalır izi  
Hakkında ferman çıkanlar  
bir sevdanın mührüdür bu  
Sevdalar ki süphan'da esen bir rüzgâr  
sevdalar ki vadilerin bağrını yanıp giden  
taşkın nehirlerdir  
Ne Osmanlı'nın tuğrasını taşır  
ne de Süleyman mührünü  
Zulümlere kılıklara uğramış  
mahpuslara zindanlara sürülmüş  
tütün gibi kıyım kıyım  
kıyılmış da yüreği  
bel bağlamamış hayına  
direnmiş bin yıldır  
direnmiş töresinde sevda  
tanıktır buna dağlar

Dağlar dile gelmişse masallarda  
boşuna değildir ol sevdalar

Ve dağlar  
eřkiya dağlar  
kaçak sevgililer gibi  
yaslanır da birbirinin omzuna  
bir şivanın feryadını iletir  
telgraf telleriyle efkânımıza

Töresini devlet basmış  
bir aşirettir hoyrat

II /

Biz ki günde sekiz saat on saat  
güröl gürölken fabrikalarda atölyelerde  
batırırken öfkenin hançerini  
öksürüklü ciğerlerine kentin  
akşam olmaya görsün  
bir bulut gibi sarıp sarmalayıp  
ılıkça örtünce üstümüzü gece  
birden suskunlaşıyoruz sıla türküleriyle  
kendini dinleyen acemi aşık gibi  
bir mahzunluk çöküyor üstümüze  
Ve emziriyor sevdayı sessizlik

Sessizlik ki öfkenin bileyaşı  
şiiirin emzirilme saatidir

Yalayıp geçse de bir yalım  
bozlak ve hoyratlarla yüreğimizi  
ciğerimizi pare pare etse de hicran  
bezginliğin ahlanna  
bırakmıyoruz kendimizi  
Bir grev arifesinde  
ya da direniş günlerindeymişiz gibi  
omuz omuza geliyoruz barikatlarda  
çiviliyoruz gurbetin kahrını  
sevgilimizin fotoğrafıyla yan yana

Bağrına ateş düşmüş bir bozkır  
sevdayı emziren bir hicrandır gurbet



SEVDALAR DUMAN OLUR





Meydan okuyarak zamana  
tanrıya ve aşka  
bir palet toprağın gizemini  
çivilemişsin tuvaline  
özleştirip bakışınla

Bakışın ki  
kısaltır özge aşkları  
sokar dergâhına  
secde ettirir  
varılmaz uzaklıktır bakışın

Çöreklenmiş alaycı bir gülüş  
dudaklarının hayın kıvrımına  
iki yüzlü  
küçümseyici  
ve sevdalı

Belli etmesen de üşüyorsun belli  
Al omzuna harmaniyeni ellerinle  
Ellerin ki dokur zamanın tezgâhında  
aşkın bin türlüünü  
inceliğin ve hüznün bin türlüünü

Ufkun sisli ve alıngan  
hiç doğmuyor güneşler  
hiç doğmayacak  
sanki zaman  
hep ortaçağ

Sonra büyük göç kuzeye  
yüce dağlardan aşarken yüreğinde  
deniz tutması gibi bir esriklik  
ve ayrılıkların buruk tadı  
hüzünle seyretmiştin üzücün yurdunu

Acı bir damla gözyaşı olmuşsun  
kimi iklimlerde  
Kimi yerde masallara girmişsin  
Geceler kadar gizli anlamlara  
öpüşler gibi sinmişsin

Ve sen hep bir tülün düşsel gerisinde  
düşsel kalacak olan yaşlanmadan  
kalımlı sevgiliymişsin  
Derler ki hâlâ o düş ülkelerinde  
bal acısı imişsin

•

Toprağı nasıl kavrarsa ayrıkotları  
ve nasıl çölleştirirse usul usul  
öylece sarmış seni yanlışlar  
çürütmüş yüreğindeki öfkenin  
dayanıksız tohumlarını  
çorak bir toprağa döndürmüş içini

Zehirli sütleğenler sürülmüş ökselere  
sinsi bekleyişler gibi yapışkan  
iğrenç gülücükler serpiştirilmiş  
belli ki sen  
konacaksın acemi sekişlerle  
yalnızlığın bu hayın ökselerine

Ve şimdi uysal bir kedi gibi sokuluyorsun  
gergefini sessizce işleyen gecenin koynuna  
Usulca okşuyorsun yalnızlığını  
usulca ve sessizce yaşamak diyorsun buna  
oysa hayat  
açılmamış bir yumak gibi duruyor ellerinde

Ah yalnız kuş  
belli ki sen bilemeyeceksin uçmayı

I /

Bir çığlğın sessizliğıdir  
derin suların dinginliğı  
ki çınlar yüreğinin  
kararan kayalarında

Derin suların dinginliğı  
çatlatır yüreğinde korkunun tohumunu  
çünkü sessizlik en büyük ustadır  
düşü gerçeğe dönüştürür verir apansız

Isırır bir hançerin yalan dili  
gibi çatallaşan çeliğı  
Sonra yalnızca öyküler kalır  
ve sen onu yaşarsın çaresiz

II /

Dirhem dirhem tartılmaz ki dostluk  
yaşanmaz ki vermesini bilmeden  
damla damla birikirken bir şeyler  
boş bir tapınakta birden  
çalar gibi olur çanlar

Ve yaşamın hesabını  
veremezsin bir türlü kendine  
Sonra boğuntular  
sessiz haykırışlar  
karanlık sokaklara çeker seni

Çanlar beyninde asılı duran  
madeni bir gökkubbedir artık  
kulaklarına balmumu da akıtsan  
delecek beynini bu çığlığımı sessizlik  
ve bu katran gibi yalnızlık

Konuklar bir Őeyleri alıp  
bir Őeyleri bırakıp gittiler  
Bütün sigara tablaları dolu  
fincanların kimi boş  
kimi yarım  
kiminde dudakların izi

Duvar da hâlâ  
o içtenmiş gibi yankılanan  
çingiraklı kahkahalar  
Perdelerin kıvrımına gizlenip  
seyrediyorlar hâlâ  
bırakıp gittikleri kulaklarıyla

Ah evet susturmalı Őu  
dönüp duran plađı da  
kaçınıcı kez dinlenildi bu gece  
bu madeni sesli kadın  
sevilen yanını da yitirdi  
her yeniden döndürüldükçe

Konuklar gittiler  
götürdüler çoğu sıkıntılar  
yeni sıkıntılar bırakarak yerine  
çın çın çınlayan bu oda mıydı  
daha biraz önce  
Ah evet konuklar gittiler

Şimdi hemen avuç avuç  
sođuk sular serpip yüzüne  
çekmeli derin derin kahkahasız havayı  
Açmalı bütün pencereleri ardına dek  
Gökyüzü yıldızsızmıŐ  
Olsun



Gökyüzü kadar karanlık  
ve yıldızsız değil yüreği  
bölüştü neyi varsa konuklarla  
saklısız gizlisiz bir bütündü bunca zaman  
bunca zaman acının iğnesi  
çizip durdu içinin plaklarını

Açılan pencerelerden fırlayıp  
giderken çın çın kahkahalar  
kulaklar, süzgün gözler  
ve pırlanta yüzüklü ince eller  
doluyor ağır ağır bir linyit kokusu  
başlıyor gezinmeye bütün köşeleri

Ah evet yine de kalmıştı  
yüreğinin en kuytu yerinde  
çığlığımsı kahkahaların giremediği  
küçücük bir sığınak  
baharı orada yeşertmekti umudu  
gizlemişti bütün konuklardan

•

Koltuk, masa, çekmece, kitaplık  
derken sızıyor o ağır linyit kokusu  
yüreğinin en kuytu yerine  
karanyor artık son aydınlık bölge de  
başlıyor kan kusmacasına  
bir baş dönmesi

Bir mal beğenircesine  
gelip pazara çekmişler  
bölük bölük etmişlerdi yüreğini  
Konuklar! Ah evet onlar  
çoktan gitmişlerdi sıkıntılarını  
ve gizlerini yüklenip

Sunulacak  
neyi kaldı ki  
pare pare yüreğinden başka  
çingiraklı  
kahkahalı  
yeni konuklara

Sessizliği bitirdin mi susar kuşlar  
hayın tanıklar tutar bütün yolları  
üstelik birer iskelet gibi sırtırlar  
ve iğrenç suratlarından  
gecenin katranı damlar

Çorak bir topraksa yüreğin  
çatlamışsa susuzluktan  
-sevgisizliktir bu unutma-  
Sevgiler ki hayatın cıvıldaayan kuşlarıdır  
hiç mi hiç şakımazlar oralarda

Şakımazsa bahar derin sularında ormanın  
yansımazsa sevgilerin billur ırmağında hayat  
hep yasta kalacaktır o çok ötüşlü kuşlar  
sevdalar duman olacaktır artık  
duman duman olacaktır hayat

Yalnız sevgiler kandilinde  
titrek alevi hüznün  
çarpıyor sapsarı toprağına yüzünün  
ve akıyor mumyalaşmış bir korku  
pencerelerden

Saatlerin kadranlarına asılmış  
binlerce ton izmarit kokusu  
sessiz dualar mı  
ilençler mi büyütüyor  
ağırdan yürüyen zamanı

Düşerek şamdanların  
paslanmış yüreğinden  
kapaklanıyor kuştüyü yastıklara  
sarsılıyor hıçkırımlarla ve öpüyor  
aldanışlarının oyalı mendilini

Nasıl da deliyor isterik kahkahalar  
kulaklarının karanlık kuyusunu  
doluyor romanlarından fırlayan  
kötü kahramanlarla her yanı  
haykıramıyor

karıncalanan kasıklarında  
yürüyen bir engerek  
kanlı dişleriyle gülüyor, ısırıyor  
saplanıyor iki kaşının ortasına  
yalnızlıklar, aldanışlar

•

Dingin sularındasın acının ve  
servilerin kuşluk serinliğinde  
usulca okşanan esmer güz  
yapraklarında oynuyor giz  
çeviriyor acının aynasını kendine

Ne kalmışsa sevgiden, neyi  
bırakmışsa isteyerek  
perdelerin kıvrımında örümcek  
gibi geziniyor şimdi  
dokuyor sessizliğin güz kilimini

Çok uzak ve çok beklenen  
bir şey var gibi  
doluyor akşamlarına birden  
batıyor canına sivri dişlerini  
az değil sessizliğin öğrettiği

Az değil öğrettiği usta sessizliğin  
çirkin bir yontu gibi duruyor orada  
pelteleşiyor o hayın gülüş  
göz çukurlarında  
damıtıyor üzücü akşamlarına

Hüznün kekre cemresi düşünce şiire  
sızlatıyor yüreğini gündönümleri  
ve yorgun dönüşler bıkkın serüvenlerden  
hiç kaldırmıyor içi artık o hüznüleri  
bir hırsız gibi dönüyor kente

•

Kaçamak sevinçlerle  
döndürür çırkığını zamanın  
Damıtır alıngan iç çekişlerini  
hasretin imbiğinden

Çok düşlü, sessiz  
ipliklerle düğümlenir hüznülere  
ve vurur yüzüne çeyiz  
sandığının ceviz gölgesi



Biriktirir karataştan  
sızdırır gibi üzücü  
ve zaman gittikçe zulümleşen  
bir karadüştür göğsünde

Yaslanır dalgın dünyasına  
ürkek direnmelerin  
sessiz haykırışlar yankılanır beyninde  
-ya sen çatla ey sabır taşı, ya ben!

Solar ilk aylarda gül çiçek  
sessizce dönüşür ayva sarısına  
bitmez gibidir yalnızlığın gözyaşı  
dökülür bekleyişlerin oyalı mendiline

Durgun bir deniz gibi  
durur göğsünde fırtınalar  
patlayamaz  
çeyizlenir hüznün kanaviçesine

Sessiz, gül kokulu  
ve üzünç çağındadır  
hep ağta çalar  
gizliden söylenen türküler

Kopar yüreğindeki tel apansız  
biter en güzeli başlangıçların  
hangi yanıdır sessizce kanayan  
bilmez

Yaşamak duman olur artık  
kırk şamdanlar gibidir bekleyişler  
kapanır perdeleri yorgun akşamların  
Sevdalar duman olur

Anlar ki beklediği  
hep  
elin oğludur  
bunca zaman

Değmez!

# HAYATIN UÇURUMLARIDIR YALNIZLIKLAR

I/

Gül yaprağı gibi düşer kimi kez  
dal uykularının yüzüne gün ışığı  
Kuş cıvıltıları sarar bütün dünyayı  
ve bir sevinç dolar yüreğine apansız  
Uzanıp bütün pencereleri açmak  
merhaba demek ister güneşe

- merhaba yaşamak
- merhaba dünya
- merhaba ey sevda

Ne ki ömürsüzdür gül sevinci  
parçalanmış bir gökyüzüdür yaşamak  
Donup kalır dudaklarında bir hüzün  
ve çiy tanelerine döner türküler  
Türküler hüzne dönmüşse eğer  
geriye ne kalmıştır zaten  
    paramparçadır yaşamak  
    paramparçadır dünya  
    paramparçadır sevdalar

II /

Paramparça da olsa sevdalar  
yine de kalmış olabilir  
küçücük bir mavilik gökyüzünde  
bir sevda kırıntısı

avuç içi kadar bir umut  
Yuvalarından düşmüş kuş yavrularını  
alıp ısıtmak ister yüreğinin yangınında  
ve yeniden boyamak  
kalımlı bir maviye gökyüzünü  
sonra usulca azat etmek  
kuş cıvıltılarını

Ne ki zaman  
sıkar acının zembereğini usul usul  
sıkar bir kuyudan su çeker gibi sabırla  
Bir yanda köpüklü çağlayanlar gibi öfke  
bir yanda boğuntunun yılan ısıkları  
ekler birbirine bin bir parçayı  
ve yaratır kendi elleriyle  
gökyüzünü

- günaydın
- günaydın
- günaydın

III /

Gün

aydın olmaz yine de

Gün karadır

karanlıktır

Gün

yorgun bir dev gibi

boylu boyunca uzanır

içinin sokaklarına

Ne pencerelerden bir ışık sızar

ne çocuk sesleri duyulur

Her şey biter bekleyişlerden başka

ve sanki bir adım ötede

evde kalmış kızlar için

idam mangaları kurulur

Çıglıklarsa bir çığ yuvarlanışıdır

kulaklarının karanlık uçurumlarında

uçurumdadır seveda

uçurumdadır umut

uçurumdadır yaşamak

Ve artık ahşap oymalı konakların  
ayva ve gül kokulu sessizliğinde  
mahzun ve kederli bir fotoğraf  
gibi iliştilivermiştir bütün bir ömür  
karanlık aynalarına bekleyişlerin  
Efsaneye dönmüş bir güzelliğin sonu  
sevdaların duman oluşudur bu



## I / DELİ KUŞ

Deli kuş bilir misin nedir  
türküler kadar sevdalanmak  
duyabilmek yüreğinde  
bir depremin uğultusunu

Suya düşen bir karanfilse yüreğin  
bırak kendini ırmağın türküsüne gülüm  
vursun seni o taştan bu taşa  
o çağlayandan bu çağlayana sürüklesin

Kavgadan uzak kalmışsan  
sevdadan da uzaksın demektir  
devinmez yüreğinin mağması  
çatlamaz sabrın karataşı unutma

Ne hüzünler kurtarır seni  
ne çeyiz sandığının ceviz gölgesi  
ve ne de acının sesduvarındaki  
yorgun ve bıkkın bekleyişler

Acılar karartmışsa bile günlerin duvağını  
düşürmüşse de ilkyazın tomurcuklarını fırtınalar  
hayat kendini yeniden yaratan bir bahardır  
verecektir en olgun meyvalarını mutlaka  
yeter ki hüzünler sarartmasın yüzünü

Yak sevdanın çirasını türkülerle  
barajını yıkan bir ırmak gibi katıl hayata  
Hüznün isyana dönsün artık  
bitsin bezginliğin ölümcül suskunluğu  
evde kalmış bir cinsellik değildir çünkü dünya

Acının bağrından  
mavi bir çelik gibi fıskıran öfke  
dünyayı değiştirecektir mutlaka  
Yani hayat  
kendini yeniden yaratacaktır  
ona sahip çıkan ellerde  
ve bu yüzden öfke  
sevda gibidir kimilerinde

Yüreğinin pas tutmakta olan kıvrımları  
sarsılsın bir an öfkenin gökgürültüsüyle  
beyninin her hücresi bir gerilla gibi  
kuşansın pusatlarını ve sokağa çıksın  
ve bir hançer gibi saplansın  
puşlukların ihanetlerin bağına  
Bak o zaman nasıl bitecek yanlışlar  
ve cehennemleşen yalnızlığın  
Sevdalar duman olmayacak o zaman  
Hüznün isyan olmuştur çünkü

Hüznün isyan olmalıdır



## DÖRTLÜKLER



Solgun bir gülün usulca kanattığı yara  
Ağacaktır hazin bir gülümseyişle zamana  
Ve berdar edecektir her mevsim yeniden  
Gülleri ve gülümseyişleri ol hızır paşa

## KARACAOĞLAN

Halk dilinin yerleşik konuđu  
Sevda göçebesidir karacaoğlan  
Ve sazının düzeni bozulmadıkça  
Beyler sofrasının kadim dostudur



## DADALOĐLU

Çeliğine öfkenin řahini nakıřlanan  
Bir aşiret hançeridir dadalođlu  
Binbođa'dan kılçadırın sökünce ferman  
Saplanır bağrına kaltak osmanlı'nın

## NÂZİM HİKMET

Resimlerdeki kuşlar gibi el sallamıyor sana dostlar  
Hâlâ tepeden tırnağa kavga, hasret ve ümitten ibaret  
Ve hâlâ başı bulutlarda bir çınar gibi eseniyorlar  
Yanımızda değil, yanan kanımızdasın ey nâzım hikmet

“Ne zaman diye sorma, ne zaman  
yaprağın fetreti gülün kıyâmına  
gülün kıyâmı ağacın isyanına  
dönerse işte o zaman”  
(Hilmi Yavuz-Bedreddin Üstüne Şiirler)

I / ESİNLENEREK

El yazması divanların güz solgunu ve altun işlemeli  
Hüznünden göçüp ol varidat'a gelince sıra  
Nâzım ile hilmi yavuz usulca ağıyor sözlerime  
Ve ben böylece düşünüyorum bedreddin dergâhına

## 2. BEDREDDİN MÜHRÜ

Nâzım'dı bedreddin mührünü kazıyıp  
Şiirin yanağına bir gül gibi yakıştıran  
Ve tarihin harmanisini ipekli bir  
Mendil gibi usulca üstünden sıyıran

## 3. BÖRKLÜCE İLE TORLAK KEMAL

Deliorman'dan esen derin rüzgârların  
Uğultusudur börklüce'yle torlak kemal  
Ki ellerinde varidat eğinlerinde ölüm  
Fermanıyla yürürler fetret diyanna

#### 4. DOĐU

Bedreddin dođu'dur ve güneş  
Torlak kemal'le börklüce'nin elinde  
Atılmaya hazır bir huruc  
Vakti gelince

#### 5. BEDREDDİN

Güneşin batmasıyla bir uğultu  
Duyulur serez çarşısından  
Ki güneş de batar bilir bunu  
Börklüce ile torlak kemal

## 6. DELİORMAN

Huruc eden sevdaların hüznünü  
Taşıyamaz ki gecenin yüreği  
Bu yüzden güneş yine de doğacak  
Ve hüzün isyan olacaktır ey deliorman

## 7. VAKTİ GELİNCE

Bir ucu deliorman'dan çıkarken  
Bir ucu serez'e varmışsa halkın  
Huruc etme vakti gelmiştir artık  
Sazına iyi dokun ey pir sultan

## 8. VARİDAT

Zulmün granitini oyadursun ferhat  
Ve sazını inletedursun pir sultan  
Kerem yana yana kerem'dir  
Varidat'sa bir gerilla günlüğü

Kanayıp durmaktayken yüreğindeki ispanya  
Arakaunya'nın yeşil yangını, zümrüt kılıçlı  
Bromelizaları da soldu bağrında ey neruda  
Çiçekler de yitirdiler şili'de onurlarını



LORCA

Granada kırlarının tuzlu ve serin seheri  
Üzünçle dinler sevda serçesinin ezgilerini  
Ey federico dokun artık tellerine gitarının  
Dağlsın bulutsu hüznü yaralı ispanya'nın

## "MERHABA HÜZÜN"

Beklenmedik bir anda terkedilmişsindir bütün sevdiklerince  
Suçlamak istemesen de hiç kimseyi üzünçle yanmakta yüzün  
Adını bile koyamadığın bir boğunç dolmakta şimdi yüreğine  
Ve usulca ağmaktadır gözlerinin peteğine ağulu bir hüzün

## HÜZÜN VE SEVDA

Biz ki hüznü sevda diye belleyip  
Öylece almıştık şiirimizin kirmenine  
Şimdi bir gündönümündeyiz artık  
Ve elveda demenin zamanıdır hüzne

## İÇİNDEKİLER

### ŞEN OLASIN HALEP ŞEHİRİ

- 9 Gurbet Mutlaka Olacaktır (1979)
- 14 Sesinin Kuşları Susunca (1977)
- 16 Kuşlar (1968)
- 18 Bir Hüzün Mevsiminden Çıkarken Kalbim (1977)
- 21 Her Nasılsa Yalnızsın (1977)
- 23 Bir Direnmedir Hasret (1975)
- 24 Bunca Aynılıktan Sonra (1977)
- 26 Yalnızsan Eğer (1976)
- 28 "Şen Olasın Halep Şehri" (1977)
- 31 Gurbet (1978)

### SEVDALAR DUMAN OLUR

- 41 Bal Acısı (1968)
- 44 Yalnızlığın Ayrıkotları (1977)
- 45 Sessizliğin Çanları (1977)
- 47 Konuklar (1976)
- 51 Sessizliğin Kuşları (1976)
- 52 Boğuntunun Yılan Islıkları (1975)
- 54 Sessizliğin Yorgun Güzü (1976)
- 56 Sevdalar Duman Olur (1975)
- 60 Hayatın Uçurumlarıdır Yalnızlıklar (1976)
- 65 Hüzünün İsyan Olur
- 65 I/ Delî Kuş (1978)
- 66 II/ Yak Sevdanın Çırasını (1978)
- 67 III/ Sevdalar Duman Olmayacak (1978)

## DÖRTLÜKLER

- 71 Pir Sultan (1978)
- 72 Karacođlan (1978)
- 73 Dadalođlu (1978)
- 74 Nazım Hikmet (1979)
- 75 Bedreddin Üstüne Dörtlükler (1978)
- 75 1. Esinlenerek
- 76 2. Bedreddin Mührü
- 76 Börklüce ile Torlak Kemal
- 77 Dođu
- 77 Bedreddin
- 78 Deliorman
- 78 Vakti Gelince
- 79 Varidat
- 80 Neruda (1979)
- 81 Lorca (1979)
- 82 "Merhaba Hüzün" (1979)
- 83 Hüzün Ve Sevda (1979)